

Evaluatieformulier cursus fotobespreken en jureren

afdeling Zuid-Holland zuid 2024-2025

Zijn er voor jou persoonlijke leerpunten in de cursus/training geweest,

De vier pijlers en het zelf bespreken van de foto's.

Wat kun je allemaal over een foto vertellen (analyse, interpreteren etc.) en hoe (volgorde) beeldelementen.

Theorie achter fotobespreken en jureren, oefenen met het bespreken van foto's.

Structuur in het fotobespreken.

1) Inhoud is (veel) belangrijker dan techniek. 2) Iedere foto heeft wel iets positiefs. 3) De pijlers moet je gebruiken maar het is geen dogma.

Volgorde van bespreken van de foto, samenwerking.

Rustig kijken, positief benaderen.

Zijn er aandachtspunten, positief of negatief t.a.v. de

Heel veel info, maar je moet zelf wat belangrijk voor je is er uitfilteren.

De theorie werd op een compacte prettige manier besproken.

Goede opbouw over de vijf avonden.

Vooral de actieve werkvormen met groepen vind ik erg fijn.

Misschien wat meer aandacht voor samenwerking tijdens jureren met meerderen - leden - overleg – voorzitter.

Werkvormen zou erg graag meer praktisch bezig zijn geweest,

Wat heb je gemist in de cursus/training?

Misschien een concreet voorbeeld van een bespreking.

De workshop gaven mij aanleiding om boeken over het beoordelen van foto's te lezen.

Onderdeel expo samenstellen wat kort, verder kan ik niets bedenken.

Zou ik niet weten.

Wat had je zeker niet willen missen?

N.v.t. vond het interessant, zeker de doe-opdrachten.

Beeldelementen + tips boeken.

De plezierige sfeer tijdens de avonden en praktische kennis uitwisseling met "leraar en collega"

Oefenen.

De bespreking door de individuele deelnemers

Praktische deel bij het beoordelen/bespreken.

De praktische oefeningen.

Zou je de cursus/training aanraden aan andere fotografen in je club?

Ja, alleen voor geselecteerden/gevorderden.

Ja omdat alle leden dan over alle foto's wat kunnen vertellen, zonder gelijk negatief te zijn of te zeggen ik weet niets over deze foto te zeggen.

Ja omdat ze in een beperkt aantal avonden een goed inzicht bieden in beoordelen en jureren van foto's.

Ja omdat je beter leert kijken en doormiddel van de pijlers leert bespreken.

Ja omdat het lastig is om kennis over te dragen aan personen die geen idee hebben van de inhoud van het bespreken van het werk van een ander.

Ja je veel beter leert kijken en benoemen.

Nog iets toe te voegen?

Harry heeft het heel leuk gebracht !!!

Nee.

Goed en duidelijk de training gegeven, Harry bedankt!.

Blij dat ik Harry beter heb leren kennen ik waardeer zijn manier van werken en persoon zeer!

Fijne rustige sfeer tijdens de cursus.

Dank voor je inzet en aandacht.