

**Beknopte geschiedenis
en posters
Fotoclub Schiebroek 1957 – 2013**

Geschiedenis Fotoclub Schiebroek.

Deze summiere geschiedschrijving van FC Schiebroek is opgebouwd rondom de verschillende exposities die gehouden zijn. Daarbij is gebruikgemaakt van het archief en de knipselmap van de samensteller. Het is goed om te vermelden dat dit boekwerkje niet beoogt de complete geschiedenis van Fotoclub Schiebroek weer te geven.

Samenstelling: Harry Sikkenk.





Fotoclub Schiebroek 1956 - 2013.

In de jaren vijftig van de vorige eeuw was Schiebroek een wijk in opbouw. Er ontstonden verschillende sociale en culturele activiteiten. Zo werd op 30 november 1956 de Amateur Fotografenvereniging Schiebroek opgericht. De beginperiode verliep niet bepaald rustig, de combinatie fotografie en film was problematisch. Gelukkig werd de ontstane bestuurscrisis overleefd, al was dat zonder filmclub.

De bijeenkomsten werden gehouden in het zalencentrum van de gereformeerde kerk 'de Brandaris', nadat deze gesloten werd vond de fotoclub in 1977 onderdak in de Vrededorstkerk. Nadat de Vrededorstkerk werd gesloten verhuisde de fotoclub in 2006 naar de Goede Herderkerk.

AFV Schiebroek was een ambitieuze vereniging, als lid van de Fotobond werd actief aan de verschillende bondswedstrijden deelgenomen. In de periode van 1968 tot 1975 presteerde AFV Schiebroek het om, onder de bezielende leiding van Joop van de Wetering, 6x in de topgroep van de landelijke Bondsdiawedstrijd te eindigen. Bij de Bondsfotowedstrijden eindigde Fotoclub Schiebroek 3 x in de topgroep, er werd bij vrijwel iedere deelname hoog gescoord. Naast de gebruikelijke activiteiten is het goed om te vermelden dat Fotoclub Schiebroek er regelmatig in slaagde om bekende en inspirerende fotografen als gastspreker te ontvangen. Regelmatig was fotowerk van verschillende leden in fototijdschriften te bewonderen. Jarenlang leverde Fotoclub Schiebroek de coverfoto voor het maandblad van de Schiebroekse Gemeenschap.

In het begin van de jaren 70 daalde het ledenaantal dramatisch, er werd spontaan een werkgroep opgericht die zich tot doel stelde de fotoclub niet alleen landelijk op de kaart te zetten maar vooral om leden te werven. Een van de eerste verslagen van deze werkgroep staat op de volgende pagina.

Een 'vernieuwend' initiatief van de werkgroep was het aanpassen van de naam. Die werd, volgens de toen mogelijke spelling, veranderd in 'Fotoklub Schiebroek'. Met de komst van internet en de vindbaarheid van de club werd de naam rond de eeuwwisseling aangepast in Fotoclub Schiebroek. Al bleven verschillende leden die eigenwijze 'K' wel missen.

Belangrijk voor de fotoclub was het organiseren van een expositie. Vanaf 1977 tot 2007 heeft Fotoclub Schiebroek iedere twee jaar een expositie gehouden. In 2004 is deze clubexpositie uitgegroeid tot het 'Fotofestival aan de Maas'. Na het eerste geslaagde festival is deze grootschalige activiteit in 2006 onder verantwoording van de Fotobond afdeling-12 gekomen.

Aan de expositie van het 35 jarig jubileum, voor het eerst in de grote zaal van Castagnet werd een thema gekoppeld. Naast het vrije fotowerk van de leden was er de expositie 'Maas-O-Rama' een fotografische visie op Rotterdam aan de Maas. Sindsdien is aan iedere expositie een thema gekoppeld.

Van alle exposities zijn affiches gemaakt, deze staan in dit boekje.

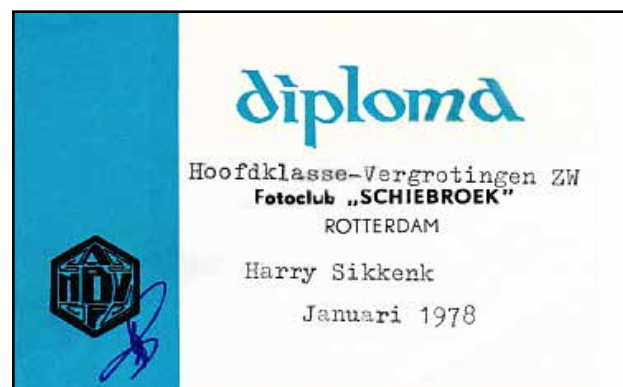
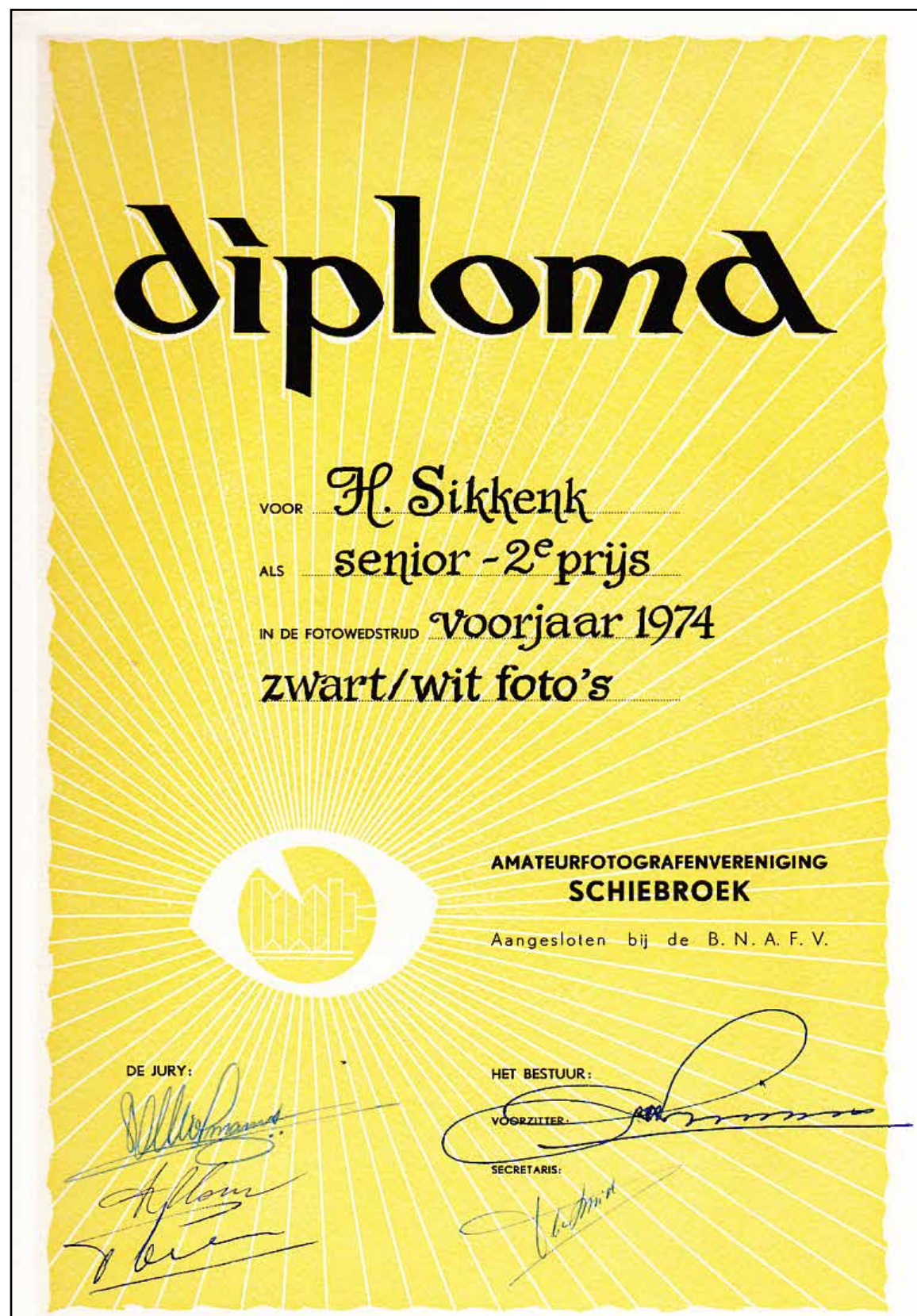
Tot 1992 organiseerde de bewonersorganisatie 'de Schiebroekse Gemeenschap' onder de naam 'Kreade' tweejaarlijks exposities voor creatief Schiebroek. Deze manifestaties vonden plaats in de grote zaal van Castagnet, verschillende keren exposeerde Fotoclub Schiebroek, als deelnemer, in de bovenzaal.

Vanaf de oprichting van SaFoRo in 1983, de samenwerking van 6 Rotterdamse fotoclubs, is Fotoclub Schiebroek ook daar actief geweest. In 30 jaar werd de wisselbeker van de jaarlijkse Kerstwedstrijd voor de beste fotoclub 15 keer gewonnen. Individueel werd 17 keer de eerste prijs door een lid van Fotoclub Schiebroek gewonnen.

In 2013 kwam er een verzoek tot samenwerking met de Amateur Fotografen Vereniging Rotterdam, vanwege het sterk terug lopende aantal leden zocht de AFV Rotterdam samenwerking. Na verschillende gesprekken en afwegingen is besloten om de oudste club van Rotterdam te laten voortbestaan. Op 31 december 2013 hield Fotoclub Schiebroek, na 57 jaar, op te bestaan en is opgegaan in 'Fotoclub Rotterdam'. Achter in dit boekje staan de namen van de leden van het dagelijks bestuur en de ereleden die Fotoclub Schiebroek gekend heeft.

Rotterdam, 1 maart 2014.

Harry Sikkenk.



HET BRANDPUNT

OKTOBER 1977

Clubblad, van de Fotoclub "SCHIEBROEK"
Clublokaal in de "BRANDARIS" aan de Meidoornsingel te SCHIEBROEK.

Eindredactie: Ing. J.M. van de Wetering AFIAP, Meidoornsingel 103b Rotterdam telefoon: 1833060.

Sinds het voorgaande nummer (augustus 1977) zijn er door de "Werkgroep" talrijke activiteiten ontplooid, die van ingrijpende betekenis waren voor het ledenbestand van onze "fotoclub". Harry Sikkenk was zo attent, om hiervan een verslag op te stellen, hetwelk wij hier laten volgen. De vermelde werkgroep bestond oorspronkelijk uit onze leden; Hans van de Meerendonk, Harry Sikkenk en Kees Vermaak.

VERSLAG VAN DE WERKGROEP.



Bij deze, wil ik graag verslag uitbrengen van de activiteiten van de werkgroep, alsmede een financieel verslag. Wij hebben de werkgroep met z'n drieën opgezet, maar na enige scepsis over de vele plannen, heeft ook onze voorzitter zich enthousiast en volledig ingezet, zodat de werkgroep uit een kern van vier man bestaat. Overigens met veel hulp van de leden: Frans Lit, George Jaquet en Frans Erwich die zich erg verdienstelijk gemaakt hebben. Om een zo volledig mogelijk verslag te geven, zal ik onze ideeën van april één voor één toelichten.

1) Onze propaganda-stand, op de braderie van de Peppelweg was een groot succes, dank zij het enthousiasme van Hans, Kees en Joop van de Wetering. Dankzij de medewerking van "Foto Muilwijk", die de helft van zijn kraan afstond, waren er geen kosten. Het succes was zo groot dat ook besloten werd om op de braderie van de Kleiweg te gaan staan. Verenigingen kregen een gratis stand toegewezen. Geen financiële offers dus, maar wie schetst mijn verbazing toen bleek dat de heren zelfs nog geld in 't laadje brachten met de verkoop van affiches!

2) De strooifolder is uitgegroeid tot een extra bulletin, waarvoor veel werk verzet is. De omslag is ontworpen door Kees Vermaak, de tekst door mij geschreven, het "zet"-werk en lay-out door Frans Erwich en het drukwerk, 800 stuks, door George Jaquet, die tevens de tekst en omslag levensgroot uitvergroot heeft. Kosten? nul komma nul.

3) Affiche: ontwerp en idee van Kees, drukte 100 exemplaren, kosten één fles Bokma.

4) Stickers: "Ik maak foto's... U ook" inmiddels goed bekend.

5) Extra uitgave bulletin, zie strooifolder

6) Expositie, Zonder op te scheppen mag ik wel zeggen dat dit het hoogtepunt van onze activiteiten geweest is. Ongeveer 500 belangstellenden hebben, in de 10 uur dat de expositie geopend was, van hun belangstelling blijk gegeven. Tien leden zorgden samen voor 161 foto's met een mooie series over "Openbaar vervoer" en "Stadsvernieuwing". Slechts 4 diawerkers hadden werk ingeleverd, zodat Hans en Joop de serie van 50 stuks compleet maakten en ook de tweede dag wat dia's vervingen.

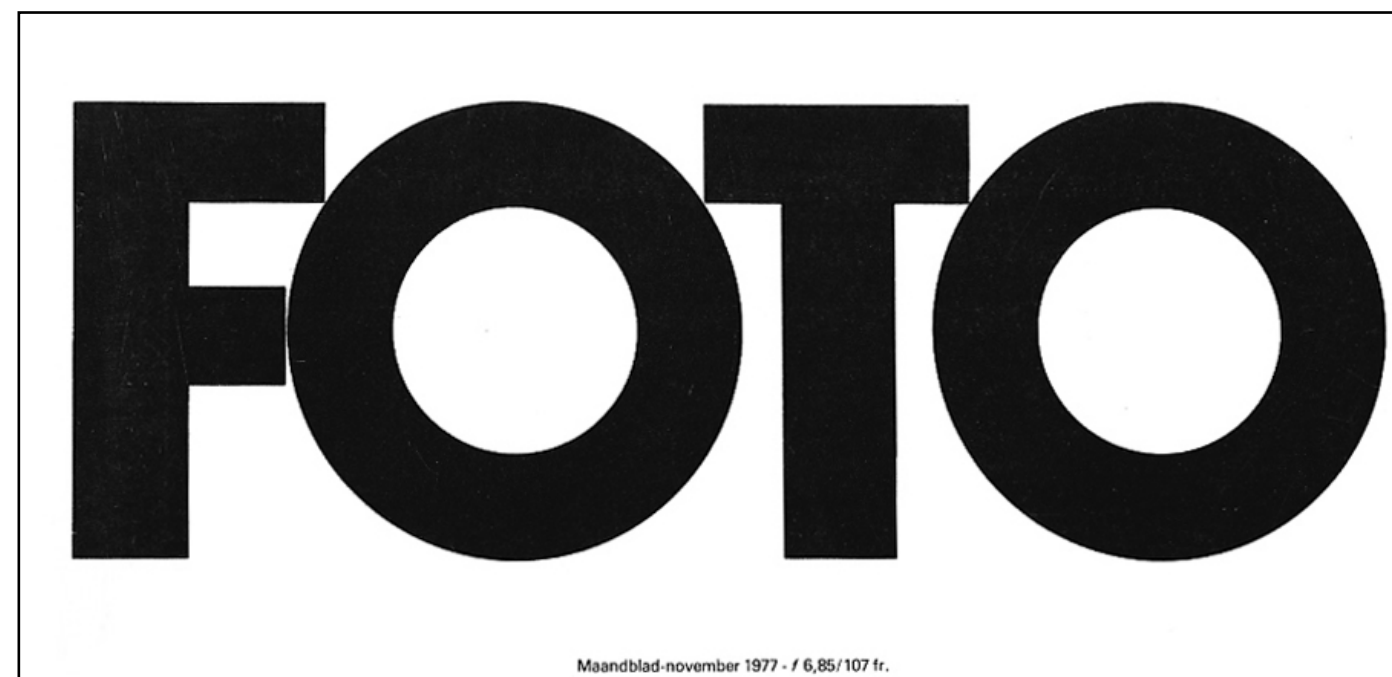


Al met al is dit zeker voor herhaling vatbaar denken wij.

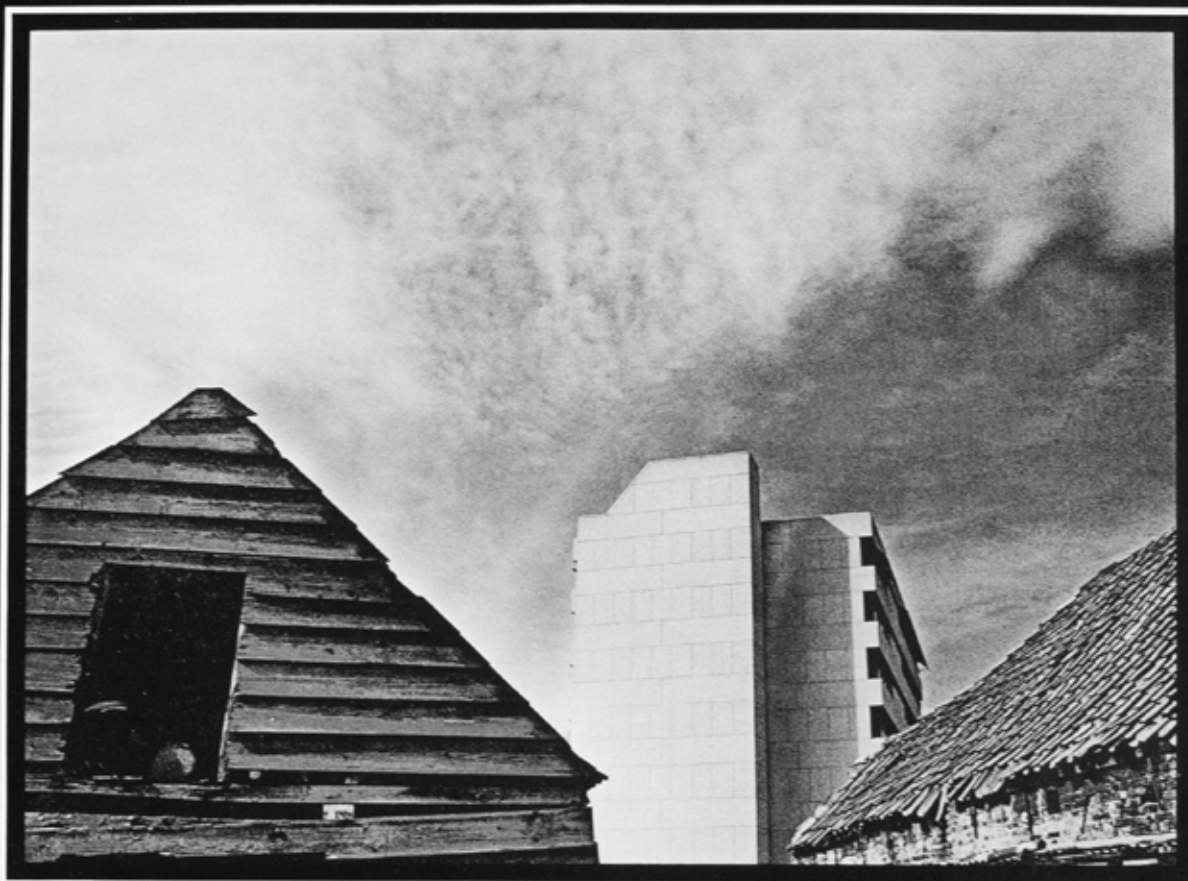
8) Openavond. Dacht ik ook een groot succes, 26 belangstellenden en alleen al op deze avond 12 nieuwe leden, totaal hebben wij nu 22 leden.

10) Publicaties. In de Koerier is 2x ruim aandacht geschonken aan onze expositie, alsmede in het Rotterdams Nieuwsblad en in het Vrije Volk, zelfs het maandblad "Foto" stond een aankondiging. Tevens is toegezegd dat dit blad aandacht aan onze vereniging zal schenken, compleet met foto's. Van publicatie in de Schiebroekse Gemeenschap blijven wij verzekerd, alleen vragen zij foto's van Schiebroek voor de voorpagina, wie heeft er nog wat?
Totaal gemaakte kosten aan porto e.d. f 10,75.

Met clubgroeten, Harry Sikkenk.



EXPOSITIE



FOTOKLUB SCHIEBROEK

**exposeert
foto's en dia's van de eigen leden**

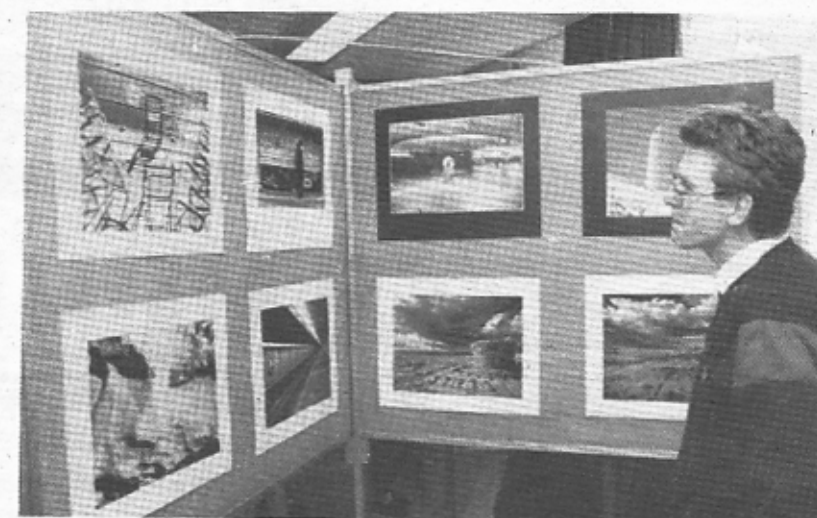
zaterdag 27 en zondag 28 oktober van 12 tot 18 uur
in wijkgebouw de CASTAGNET Iarixlaan 200 Rotterdam Schiebroek

Veel belangstelling foto-expositie

SCHIEBROEK - De tweejaarlijkse foto-expositie van de Fotoklub Schiebroek, die afgelopen zaterdag en zondag in de bovenzaal van Castagnet werd gehouden, heeft veel belangstelling getrokken. Tientallen bezoekers bekeken de zwart-wit en kleurenfoto's die op de panelen hingen en verder was men toch wel erg nieuwsgierig om te zien wat nu precies een diaporama is.

Behalve namelijk een diaserie in overvloeiing hadden enkele leden van de Fotoklub een diaporama gemaakt. Dit is een diaserie ook in overvloeiing geprojecteerd maar met een verhaal, en op muziek.

Vier mensen hebben hieraan gewerkt. Dat zijn Jan van Leeuwen, Ruud van Rosse, Rob van Nieuwland en Hans Lohstroh. Voor het verhaal is men uitgegaan van een soort script van Van Rosse. Dit script is eerst op tekeningen gebracht en die tekeningen vormden het draaiboek voor het maken van de dia's. De opnamen zijn alle gemaakt rondom het Wereldhandelscentrum in Amsterdam. Dit gebouw heeft een blauwe uitstraling, omdat in de ramen blauw spiegelglas is gezet. De fotografen hebben bovendien gebruik gemaakt van een lichtblauw filter. Twee modellen Marti Vistalis en Margreet Formanoy gingen mee naar Amsterdam, geschminkt door Ellen Bouma.



Een klein stukje van de fototentoonstelling waar zwart-wit foto's hingen. Harry Sikkenk bekijkt peinzend deze serie artistieke inzendingen.

In totaal werden 420 dia's gemaakt. Voor het diaporama werden uiteindelijk 40 opnames gebruikt. Veel bezoekers van de Foto-expositie bleven wat langer om het diaporama een tweede keer te kunnen bekijken. Hoe vaker men deze serie, die de Blauw Koraal werd genoemd, bekijkt, hoe meer men er in ziet.

Fotoklub Schiebroek kan terugzien op een zeer geslaagde tentoonstelling. Omdat zaterdag in de grote zaal van Castagnet de Muziekdag werd

geïnouden, namen veel toehoorden van die activiteit de gelegenheid te baat om ook even naar boven te lopen en de expositie te bekijken.

Twee keer per maand komt de Fotoklub Schiebroek bij elkaar. Deze klubavonden zijn altijd op woensdag. Ook vanavond is er weer een bijeenkomst. Mensen die van fotograferen houden, zijn altijd van harte welkom. De bijeenkomsten vinden plaats in de Vrededorstkerk aan de Wilgenplaslaan 200. Aanvang 20.00 uur.

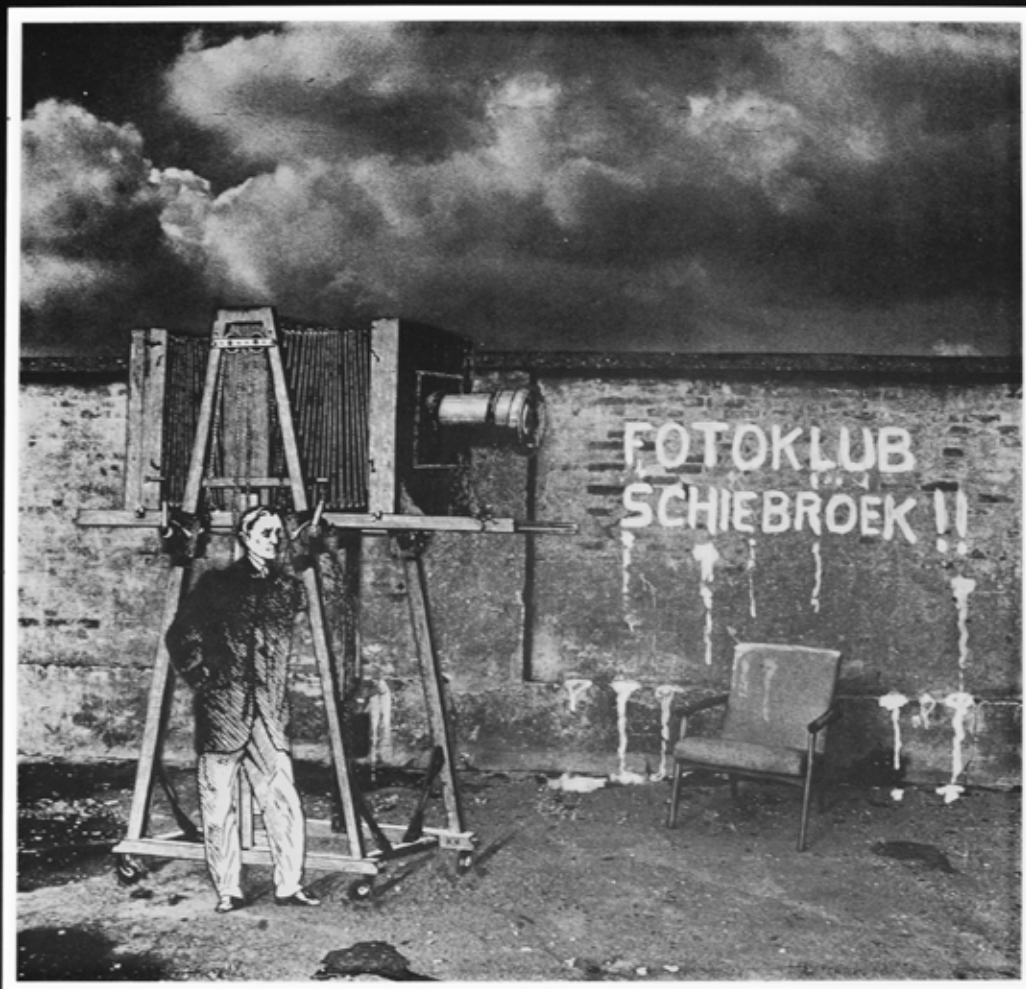
25
25 AAN DE LEDEN 25
25
25 Op Zaterdag 7 November a.s. om 12.00 uur openen wij 25
25 onze fototentoonstelling ter gelegenheid van het 25
25 25-jarig bestaan van onze vereniging. 25
25
25 Wij nodigen alle leden, met hun dames of vriend, uit 25
25 voor een gezellig samenzijn in de foyer van gebouw 25
25 "Castagnet" Larixlaan 200 hoek Kastanjesingel. 25
25 U gelieve hiervoor om 11.00 uur aanwezig te willen zijn. 25
25
25 De tentoonstelling is dan nog geopend tot 17.00 uur 25
25 en ook op Zondag 8 November zijn de foto's en dia's te 25
25 bezichtigen van 12.00 tot 17.00 uur. 25
25
25 Wij hopen dat ieder lid aan deze uitnodiging gevolg 25
25 geeft en het bestuur begroet U gaarne tegen 11.00 uur. 25
25
25
25 Namens het bestuur 25
25
25
25
25 T...S id 25
25
25 secretaris 25
25 Ereprijsstraat 1 B 25
25 3053 VB Rotterdam. 25
25 telefoon: 010/180641 25
25

1979

Ontwerp: Kees Vermaak

Foto: Frans Erwich

EXPOSITIE



FOTOKLUB SCHIEBROEK

exposeert foto's en dia's van de eigen leden

zaterdag 7 en zondag 8 november van 12 tot 17 uur
in wijkgebouw de CASTAGNET Iarixlaan 200 Rotterdam Schiebroek

1981

Ontwerp: Kees Vermaak
Foto: Kees Vermaak

EXPOSITIE

KODAK SAFETY FILM 5063

KODAK



EXPOSEERT
foto's en dia's
v/d EIGEN leden

CASTAGNET
Iarixlaan 200
ROTTERDAM

ZATERDAG 7
ZONDAG 8
NOVEMBER '83

FOTOKLUB SCHIEBROEK

1983

Ontwerp: Harry Sikkenk
Foto: Harry Sikkenk

Gemeente Rotterdam
Bureau Promotie en Evenementen

Coöpering 6 3011 AD Rotterdam



Fotoklub Schiebroek
p/o Harry Sikkenk
Klaprooslaan 169
3053 DM Rotterdam

uw kenmerk	afdeling IEB/PE	telefoon (010) 173160
uw brief van	ons kenmerk 84/165	datum 6 februari 1984
betreft tentoonstelling Hal Stadhuis		

Geachte heer Sikkenk,

De week voordat u de fototentoonstelling van de Fotoklub zult hebben in de hal van het Stadhuis, wordt er een andere tentoonstelling gehouden.

Daar mij pas later bleek dat deze nogal gigantisch zal zijn qua opzet + een veiling die de laatste vrijdag zal worden gehouden, is mijn verzoek aan u of u op maandag 5 maart misschien pas om een uur of 11 zoudt kunnen komen om uw tentoonstelling op te zetten.

Er zal die maandag nl nogal wat versleept moeten worden en u zult dan veel last van elkaar hebben de eerste twee uur. Gezien de ervaring die ik zelf heb met het opzetten van een fototentoonstelling, dacht ik dat u het in de resterende tijd zoudt kunnen redden.

Wilt u mij laten weten of u met mijn voorstel accoord gaat. Ziet u problemen dan mag u mij die uiteraard ook laten weten.

Met vriendelijke groet,

Mevr. N. Ligthelm



op bij beantwoording datum en kenmerk vermelden / per brief niet meer dan één zaak behandelen

ad 10 / 1740-78

5 Maart 1984.....

was de dag waarop onze fototentoonstelling in het Stadhuis van Rotterdam door een aantal enthousiaste leden werd ingericht !!

Na een best baldie koffie, door Marijke ten huize van Hans van de Meerendonk gezet én geschonken, werd in de auto van Harry vertrokken naar het stadhuis.... waar we voor de gelegenheid zo maar voor de deur mochten parkeren.

Begonnen werd met het gereed maken van de aanwezige "borden", wat door het gebruikte simpele systeem snel gebeurd was.

Daarna kon begonnen worden met het aanbrengen van de foto's, wat een héél wat moeilijker karwei bleek dan verwacht omdat het om de kwaliteit goed te doen uitkomen noodzakelijk was dat de onderwerpen op elkaar aansloten en, wat niet meeviel, de kleurenfoto's niet alleen qua onderwerp, maar óók qua kleur bij elkaar pasten.

Al met al was het een plezierige bezigheid, waarvoor zich zoals in onze klub gebruikelijk, ruim voldoende medewerkers beschikbaar stelden !

Het resultaat ? ?

Wal, dat mocht er zijn ! Een prima overzicht van zowel nieuw als wat ouder werk, werd aan den volke getoond, ditmaal zoals U weet óók foto's van dia's wat zeker op onze tweejaarlijkse tentoonstelling in Castagnet, navolging verdient.

Al met al prettig werk mét een resultaat dat gezien mocht worden !!

EXPOSITIE

KODAK SAFETY FILM 5063

KODAK



→ 20

→ 20A

7

5

9

FOTOKLUB
SCHIEBROEK

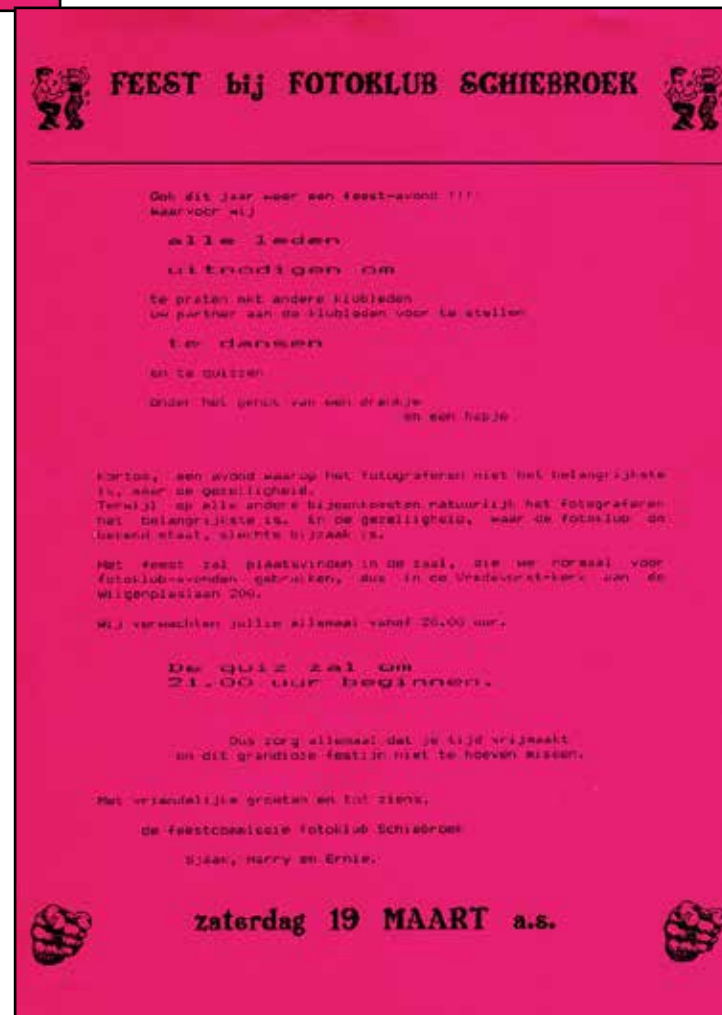
EXPOSEERT
foto's EN dia's
v/d EIGEN LEDEN

VAN 6 t/m 23 MAART
1984
tijdens KANTOORUREN

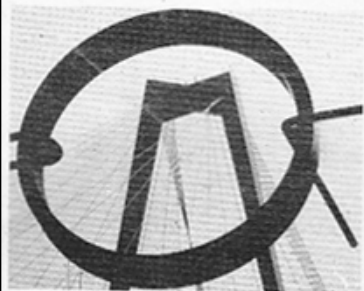
STADHUIS ROTTERDAM

1984

Ontwerp: Harry Sikkenk
Foto: Harry Sikkenk



Fotoklub Schiebroek exposeert eigen werk



Ontelbare keren werd de nieuwe Wilmsbrug in de zoomer gevat. Maar ook dit plaatje is uniek.

SCHIEBROEK - Op zaterdag 7 en zondag 8 november a.s. houdt Fotoklub Schiebroek de tweejaarlijkse expositie van fotowerk van eigen leden. In de bovenzaal van wijkgebouw Castagnet hangen tientallen foto's. Zeer uiteenlopend van onderwerp, compositie en kwaliteit, want niet alleen de allerbeste foto's gaan naar deze tentoonstelling, alle leden van de fotoklub mogen werk inleveren.

De organisatie Fotoklub Schiebroek brengt ook deze keer weer een premie. Behalve een interessante diaprogramma in overvloed, wordt op de komende expositie een diaporama gebracht. Dit is een diaserie met muziek, geheel op elkaar afgestemd, onder de titel "Blauw Koraal". Fotoklub Schiebroek bestaat al ruim dertig jaar. Stedelijk gezien is het de meest actieve fotoklub. De leden zijn zeer creatief en altijd "in" voor nieuwe dingen. Deze creativiteit spreekt dan ook duidelijk uit het niveau van de komende expositie. Zowel a.s. zaterdag als zondag is de tentoonstelling geopend van 12.30 tot 16.30 uur. De toegang is gratis.



Een klassieke foto, die van de jury het predikaat "volmaakt" meekrijgt.



Ook uit de affiche voor deze expositie blijkt de creativiteit van de Fotoklub Schiebroek.

30 jaar Fotoklub "Schiebroek" in Rotterdam



EXPOSITIE

fotoklub schiebroek



CASTAGNET

Lariksstraat 200 Schiebroek

zaterdag 7 zondag 8 november 1987

van 12.30 tot 16.30 uur

1987

Ontwerp: Harry Sikkenk
Foto: Harry Sikkenk

Na 26 jaar afscheid van Theo Smid als secretaris Fotoklub Schiebroek

SCHIEBROEK - Vorige week woensdagavond werd de jaarlijkse ledenvergadering van de Fotoklub Schiebroek gehouden. Hoogtepunt op deze avond was het afscheid van de heer Theo Smid, die 26 jaar secretaris van de vereniging is geweest. Natuurlijk blijft de heer Smid lid van zijn club, maar na 26 jaar secretaris te zijn geweest, vond hij dat nu maar een jonger iemand die taak moest overnemen.

Fotoklub Schiebroek is begonnen aan het 11ste bestuursjaar. De heer Smid

werd dus al 5 jaar na de oprichting tot secretaris benoemd. Frappant feit was dan ook dat niemand van de huidige leden van de Fotoklub bij die benoeming in 1961 aanwezig was.

De heer Smid heeft in al die jaren op en downs van de Fotoklub Schiebroek meegemaakt. Mede-dankzij zijn inzet en activiteiten is de fotoklub weer een bloeiende vereniging met vooral de afgelopen tijd veel nieuwe leden. Was het vroeger zo, dat alleen mannen lid werden, de laatste tijd zijn ook enkele vrouwen lid geworden van deze Fotoklub. Binnen de vereniging vindt men dat vrouwen door hun eigen inbreng een zeer waardevolle bijdrage leveren. Men ziet graag meer jonge dames komen die fotografie als hobby hebben.

Natuurlijk werd Theo Smid op de jaarvergadering in het zonnetje gezet door het bestuur. 26 jaar secretaris zijn is niet niks. De huidige voorzitter van de Fotoklub, Harry Sikkenk, sprak de scheidende secretaris toe en deed hem mede, dat hij door het bestuur

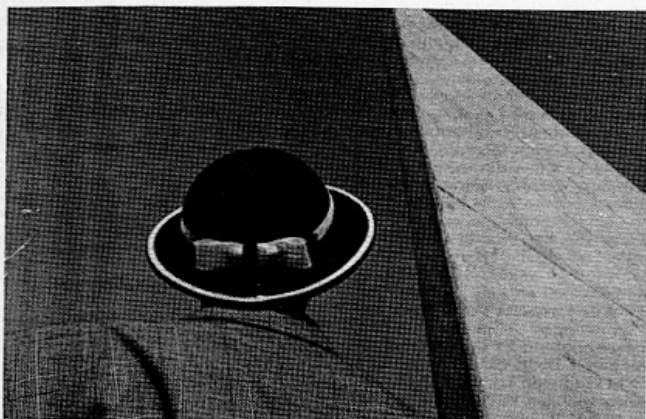


ten ganderende Theo Smid neemt de prachtige onderscheiding met de tekst dat hij tot eind van de Fotoklub Schiebroek wordt benoemd, in ontvangst van Voorzitter Harry Sikkenk.

werd benoemd tot eind van de vereniging. Bij deze onderscheiding hoort een fraai uitgevoerde onderscheiding die de voorzitter aan de heer Smid overhandigde. Theo Smid was zeer verbaasd met het erebrevet. Hij is het tweede erebrevet, alleen de heer J.M. van der Westing ging hem daarvoor. Voorts ontving de heer Smid een tinnen beeldje van een oude- wettelijke fotograaf met een platencamera.



11 en 12 november Fototentoonstelling Fotoclub "Schiebroek"



Een bekroonde foto van Harry Sikkenk van de fotoklub Schiebroek.

SCHIEBROEK - Op zaterdag 11 en zondag 12 november a.s. houdt de "Fotoklub Schiebroek" haar 2-jaarlijkse fototentoonstelling in het Wijkgebouw Castagnet aan de Larikslaan 200 te Rotterdam-Schiebroek.

In de Fotoklub Schiebroek, die is aangesloten bij de landelijke "Bond van Nederlandse Amateur Fotografen Verenigingen", zijn een aantal enthousiaste amateurfotografen verenigd.

Door met elkaar de fotografie als hobby te beoefenen, gemaakte foto's en dia's met elkaar kritisch te bespreken en te beoordelen, willen zij hun fotowerk verbeteren. Op de tentoonstelling zullen foto's en

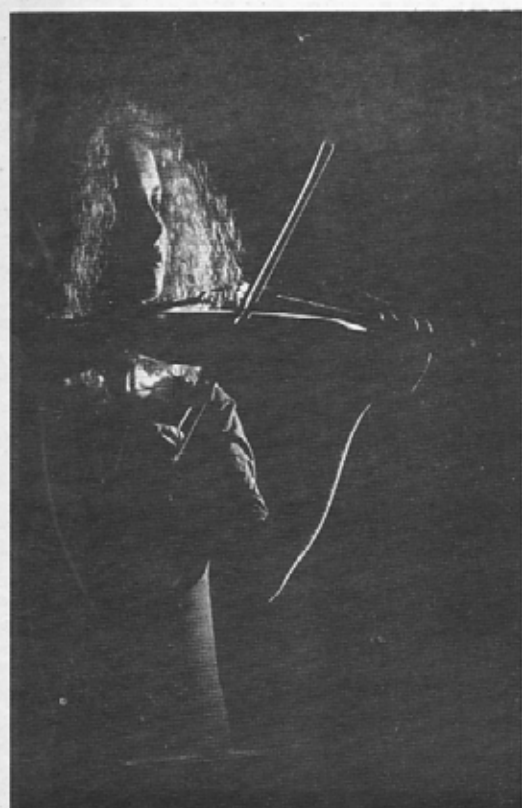
dia's te zien zijn, die door de leden in de afgelopen twee jaar gemaakt zijn.

In het eerste kwartaal van de fotowedstrijd "Rotterdam Spoort Goed", georganiseerd in verband met de aanleg van de spoortunnel, werden door verscheidene leden van de fotoklub prijzen gewonnen.

In het tweede kwartaal werd de kwartaalprijs voor de beste serie door Fotoklub Schiebroek gewonnen. Voorts scoort de club goed in de door de landelijke Bond georganiseerde wedstrijden.

Op de tentoonstelling, die op beide dagen van 12.30-17.00 uur geopend is, zal stellig interessant foto- en diawerk te zien zijn. De toegang is gratis.

Foto van de maand



SCHIEBROEK - De foto van de maand is dit keer een modelstudie, gemaakt door Harry Sikkenk. Op 10 en 11 november exposeert de Fotoklub Schiebroek in Wijkgebouw Castagnet. Inlichtingen over deze Fotoklub bij de secretaris, Fred Mook, tel.: 010 4184116.

EXPOSITIE '89

FOTOKLUB SCHIEBROEK
zaterdag 11 zondag 12 november van 12.30 tot 16.30 uur



CASTAGNET
Larikslaan 200 Rotterdam

1989

Ontwerp: Harry Sikkenk
Foto: Harry Sikkenk

CASTAGNET

30 OKTOBER T/M 1 NOVEMBER

READE '92



BSG

1992

Ontwerp: Harry Sikkenk

Foto: Harry Sikkenk



Wil Santman overhandigt "haar" prijs aan Kreade-winnaar Frans Lit. De juryvoorzitter Harry Sikkenk toont de daarbij horende oorkonde.



Een eervolle vermelding was er voor dit werkstuk van Anneke Strack.

Ruim 1000 bezoekers bij Kreade '88

FOTOGRAAF FRANS LIT WINT KREADE '88

SCHIEBROEK - De door de Stichting Schiebroekse Gemeenschap georganiseerde Kreade, een tentoonstelling van door wijkbewoners gemaakte kunstwerken, mag zich verheugen in een steeds grotere belangstelling.

Voor de 7e keer werd de Kreade georganiseerd en met de 37 deelnemers betekende dat een groei van ca. 15% ten opzichte van de vorige Kreade in 1986. Een toenemende belangstelling van de kunstenaars uit de wijk dus, maar ook over belangstelling van het publiek had de Schiebroekse Gemeenschap niets te klagen. De tentoonstelling duurde 3 dagen en in totaal kwamen ruim 1000 bezoekers een kijkje nemen in de Castagnet.

Publieksprijs

Het publiek kon via het invullen van een formulier ook een beoordeling uitbrengen van de werkstukken die te bezichtigen waren, waarbij gelet moest worden op de originaliteit, de vaardigheid, de uitbeelding en de zeggingskracht van het werkstuk. Die publieksprijs, een museum-jaarkaart, werd gewonnen door Anneke Strack met haar inzendingen 'bakkerswinkel' en 'keuken'. Inderdaad twee opvallende kunstwer-

ken te midden van veel schilderijen, gouaches, aquarellen, tiffany-glaswerk, beeldhouwwerken, foto's, poppen. Te veel om op te noemen eigenlijk, waarbij vooral de kwaliteit van de kunstwerken in positieve zin opviel.

De jury, bestaande uit Wil Snatman, Harry Sikkenk en Tony Dielen heeft het dan ook zeer moeilijk gehad om een winnaar aan te wijzen van deze zeer geslaagde Kreade. Harry Sikkenk, de voorzitter van de jury, gaf dat in zijn toespraak ook ruiterlijk toe, waarbij hij vooral de inbreng van kunstenaar Tony Dielen prees. 'Een steunpilaar met een uiterst vakkundige inbreng als neutraal persoon', aldus Sikkenk.

Ook de jury hanteerde een viertal criteria bij de beoordeling van de kunstwerken en na lang wikken en wegen kwam fotograaf Frans Lit als winnaar te voorschijn en hij mocht de 'Wil Santman-wisselprijs' in ontvangst nemen. Het juryrapport luidde:

originaliteit: de winnaar is bewust bezig met vormgeving; heeft een goed vormgevingsgevoel met een duidelijk beeldtaal.

Vaardigheid en techniek: de fotografische techniek wordt optimaal benut, hetgeen o.a. blijkt uit het beheerst gebruik van het grijs.

Uitbeelding: een heel sterke uitbeelding om met bekende onderwerpen een eigen trant blijvend te hanteren. **Zeggingskracht:** door zijn eenvoud en zeer sterk gevoel voor abstractie komt de beeldtaal persoonlijk over.

Eervol

Ten slotte werden er aan drie inzendingen een eervolle vermelding toegekend. Ben Verbrugge kreeg een eervolle vermelding voor zijn schilderij 'zonder titel' voor originaliteit en durf; Henk Hammendorp voor zijn inzending 'landschap' wegens de rust en eenvoud van het werk en Hans Lohstroh voor zijn dia's van het World Trade Centre in Amsterdam die volgens de jury getuigen van een consequente aanpak en het uitdiepen van het thema met een verrassend resultaat. In 1990 zal de volgende Kreade worden gehouden.



Deelraadsvoorzitter Leeninga opende de Kreade '88.

Theologie avonden in Salvatorkerk

De theologie avonden in de Salvatorkerk worden op zaterdagavond om acht uur gehouden. De avonden worden geleid door de theoloog dr. J. J. van der Meer. Het thema van de komende avonden is 'De Kerk in de wereld'. De eerste avond wordt gehouden op zaterdag 19 november. De volgende avonden worden gehouden op zaterdag 26 november, 3 december en 10 december. De kosten van de avonden bedragen 5,- per persoon. De kaartjes zijn te koop bij de deuren van de kerk.

Verrassend werk bij fotowedstrijd van jubilerende club



• Met de nieuwe installatie werd de voorzitter van de deelgemeente als eerste in de schijnwerpers gezet.

SCHIEBROEK - Fotoclub Schiebroek organiseerde twee weken geleden in de Castagnet een fototentoonstelling ter ere van het 35-jarig bestaan. Het thema van deze tentoonstelling was Maas-O-Rama, waar speciaal gemaakte foto's en dia's de ligging van Rotterdam aan de Nieuwe Maas tot uitdrukking brachten.

Bij de opening van de expositie nam de fotoclub een belichtingsinstallatie in gebruik. Deze werd in bedrijf gesteld door Yvonne Koedam, voorzitter van de deelgemeente Hillegersberg/Schiebroek en Harry Sikkenk, voorzitter van de fotoclub. Tijdens de expositie mochten de bezoekers foto's maken met de nieuwe installatie. De camera werd beschikbaar gesteld door Polaroid Nederland, het

filmmateriaal door Foto Klein, Peppelweg. Foto Klein stelde ook prijzen beschikbaar voor de beste foto. Deze foto's werden beoordeeld door een jury, bestaande uit Harry Wibier, Joost van Leeuwen en Ronald Tijsma. Op zaterdag 9 november waren de prijswinnaars uitgenodigd bij Foto Klein op de Peppelweg. Winnaar Hans van der Linden ging met een polaroidcamera plus f 100,- naar huis. De tweede prijs, een foto-album en f 50,- was voor Jeroen Sikkenk en de derde prijs, eveneens een foto-album en f 25,- ging naar Netty van Wijngaarden. Fotoclub Schiebroek houdt zijn clubavonden in een zaal in de Vredeskerk aan de Wilgenplaslaan 200, Schiebroek. Inlichtingen over de Fotoclub kan men verkrijgen bij Fred Mook, telefoon 4184116.

• Hans van der Linden won de eerste prijs met deze opname.



• De foto van Wijngaarden.



• De foto van Jeroen Sikkenk.



EXPOSITIE '91 FOTOKLUB SCHIEBROEK



Jubileum expositie MAAS-O-RAMA
en vrij foto en diawerk van de leden



**Polaroidfotowedstrijd
tentoonstelling**

oude en nieuwe foto en
doka apparatuur

m.m.v.

Foto Klein

CASTAGNET

Larikslaan 200 - Schiebroek - Rotterdam

zaterdag 2 en zondag 3 november van 12.00 tot 17.00 uur

1991

Ontwerp: Harry Sikkenk

Foto: Harry Sikkenk

Fotoklub Schiebroek: al 35 jaar kritisch in (eigen) fotowerk

SCHIEBROEK - Drie à vier keer per maand komen ze bij elkaar, de leden van Fotoklub Schiebroek. Het grootste deel van die bijeenkomsten wordt besteed aan het kritisch bekijken van eigen werk, de zogenaamde Eigenwerk avonden. Daartoe zijn een paar leden met de nodige ervaring op fotografiegebied gekozen. Zij geven aan wat er aan de diverse foto's verbeterd kan worden. Dat gebeurt uiteraard in een vriendelijke sfeer, want de leden zijn er immers op uit om hun foto's te verbeteren. Wel is men afgestapt van het geven van punten. Dat gebeurde in 1979, het jaar waarin Harry Sikkenk voorzitter van de club werd. Over deze en andere ontwikkelingen vertelt hij in een uitgebreid gesprek.

'Ik ben lid van de club sinds 1969, het jaar waarin ik naar Rotterdam kwam. Ik zocht naar een hobby die mijn aandacht af kon leiden van mijn werk, en ik fotografeerde al enige tijd, dus sloot ik me bij de club aan. De beoordeling van de foto's was toen vrij strak. Niet alleen gaf men punten aan de foto's, ook was er een min of meer vast stel mensen die dat deed. Tegelijk met het aanvragen van mijn voorzitterschap werd dat veranderd. Sindsdien worden er jaarlijks mensen gekozen die de beoordeling op zich nemen. En worden er geen punten meer toegekend. Wel worden de foto's over categorieën verdeeld. Zo kan een foto een A-waardering, een B-waardering of helemaal geen waardering krijgen. Uit de foto's met een A-waardering wordt dan weer maandelijks de Foto van de Maand gekozen (De Foto van de Maand is regelmatig te vinden in de Postiljon, red.). Dat gebeurt door het opsteken van de hand van alle aanwezige leden. Deze verkiezing is in het leven geroepen omdat veel leden dit wedstrijd-element als een extra stimulans ervaren', legt Sikkenk uit.

De leden van de club hebben allemaal een 'specialisme'. Er wordt daarbij niet gekeken naar onderwerp, maar naar de uitvoering van het werk of het een dia, een zwart-wit of een kleurenfoto betreft. Maar al die categorieën worden wel met elkaar vergeleken als het om de Foto van de Maand gaat. Sikkenk hierover: 'Dat is best moeilijk want in feite vergelijk je appels met peren'. Die verschillende categorieën komen terug in de samenstelling van het

bestuur van de fotoklub. 'Er vinden nog al eens wisselingen binnen het bestuur plaats. Gelukkig kan ik altijd wel mensen vinden die een bestuurs-taak op zich willen nemen. En daarbij wordt er dan getoet op de specialiteit van de betreffende persoon. We proberen dat evenredig te verdelen naar dia, kleur en zwart-wit', aldus de voorzitter.

Sprekers

Behalve de zogenaamde Eigenwerk avonden organiseert de club nog meer voor haar leden. Zo worden er regelmatig sprekers uitgenodigd. Dat kunnen mensen zijn die ook fotograferen en een presentatie van hun werk geven, maar het kan ook iemand zijn die het nodige vertelt op fototechnisch gebied. Voor de nieuwe leden worden er beginnersavonden gehouden; een ervaren lid brengt hen het één en ander bij over bijvoorbeeld het verschil tussen een familiefoto en, zoals Harry Sikkenk het uitdrukt, een fotoklub-foto. 'Een foto die voor de fotoklub interessant is heeft een bepaalde meerwaarde. Er moet iets persoonlijks, iets creatiefs uit spreken. Dat kan door de manier van compositie, de lichtval of door het onderwerp zelf, om maar een paar dingen te noemen. Ja, en wat echt een goede foto is, dat blijft subjectief. Je kan hooguit aangeven of een foto op technisch gebied goed is'.

Om eens wat extra's te kunnen doen, bijvoorbeeld een 'dure' spreker uit te nodigen, werkt Fotoklub Schiebroek samen met de acht andere fotoklubs in Rotterdam. Ook organiseren de clubs samen de traditionele kerstwedstrijd. 'Het is heel leuk om contact te houden met de leden van die andere clubs. Niet alleen omdat je met elkaar meer kunt dan alleen, maar ook omdat je weer eens op andere ideeën komt', aldus Sikkenk.

Leden

Het is niet altijd even makkelijk om voor alle leden wat wilt te organiseren. Het ledenbestand is namelijk nogal gemeleerd. Ook de leeftijd varieert sterk. 'We hebben op dit moment gelooft 43 leden. De laatste tijd is het ledenbestand vrij stabiel, het varieert zo tussen de 40 en 45 leden. Dat is wel eens anders geweest. Er zijn wel periodes geweest dat we maar 20 leden hadden.

Dat is eigenlijk te weinig om te draaien. Niet alleen gaat er dan te weinig inspiratie van de club uit, ook wordt het financieel moeilijker om dingen te organiseren. Andersom kan het ledenaantal ook te groot worden. Dan gaat het teveel tijd kosten om het eigen werk te bespreken. Nu al hebben we de regel dat niemand meer dan drie foto's in mag leveren om te laten beoordelen. We hebben zelfs gedacht aan het instellen van een ledenstop, maar daarmee haal je je voor jaren de naam op de hals dat je geen leden aanneemt. En je weet niet hoe het er over een jaar uitziet. Met het toch wel sterke verloop binnen de club zou dat te gevaarlijk zijn'.

Binnen het ledenbestand bevinden zich ook twee ereleden over wie Harry Sikkenk met waardering spreekt. 'Onze ereleden zijn Joop v.d. Wetering en Theo Smid. De eerstgenoemde was jarenlang voorzitter van de fotoklub. Hij is nu 89, zit in een bejaardenhuis, maar is nog steeds bij de club betrokken. En Theo Smid is maar liefst 27 jaar secretaris geweest'.

Hobby

Wat de leden bindt is natuurlijk hun liefde voor de fotografie. Fotografie is op dit moment toch erg in trek, als je zo om je heen kijkt. Maar volgens Sikkenk gaat niet iedereen door met deze hobby. 'Veel mensen doen aan fotografie, maar er zijn er ook veel die afhaken als ze het technische gedeelte van het fotograferen onder de knie hebben. Het aardige van deze hobby is echter dat, als je daarna doorgaat, het aankomt op creativiteit en inzicht. En als je eenmaal in dat stadium bent, dan ga je de wereld heel anders bekijken. Je bent als het ware steeds foto's aan het maken, ook als je geen camera bij je hebt'.

Om de uitdaging in stand te houden wisselen de meeste amateur-fotografen regelmatig van onderwerp. Een tijd lang biedt bijvoorbeeld landschapsfotografie een grote uitdaging, tot er een moment komt dat dat niet meer vernieuwend werkt in de foto's. Dan wordt het, aldus Sikkenk, tijd om een ander onderwerp op te zoeken. Zijn eigen voorkeur in de fotografie is echter toch wel van langere duur. 'Ik fotografeer het liefst mensen. Dat kunnen vreemden zijn, mensen die ik in een bepaalde situatie zie, en die ik dan wil vastleggen, maar ik werk ook wel met modellen. Modellen voor de Fotoklub krijgen we vaak via Melanchthon. Je merkt dan wel dat er nogal eens vreemd tegenaan gekeken wordt als je vraagt of iemand model wil zijn. Men vertrouwt het vaak niet, omdat men denkt dat het om naaktfotografie gaat. Maar mensen met kleren aan fotograferen kan ook leuk zijn', lacht Sikkenk.

Jubileum

Dit jaar viert Fotoklub Schiebroek haar 35-jarig bestaan. Harry Sikkenk weet niet precies hoe de oprichting van de club in zijn werk is gegaan, maar weet wel dat een fotograaf de oprichter was. 'Dat gebeurde toendertijd wel vaker, dat een fotograaf een fotoklub opzette. In feite was dat een stukje promotie voor zijn zaak'. Maar hoe het ook gegaan is, in ieder geval bestaat de club dit jaar dus 35 jaar. Om aandacht te besteden aan dit heuglijke feit wordt op 2 en 3 november van dit jaar een jubileumtentoonstelling gehouden. Werk van de



De goedlachse voorzitter Harry Sikkenk.

huidige leden wordt dan tentoontgesteld in de Grote Zaal van wijkgebouw Castagnet. Sikkenk: 'We exposeren wel vaker in de Castagnet, maar voor deze gelegenheid hebben we de Grote Zaal. Behalve de expositie van divers werk van de leden is er ook een tentoonstelling van themawerk. We hebben gekozen voor de Maas als thema. Dat betekent dat de leden naar eigen inzicht foto's kunnen maken op en rond de Maas in Rotterdam, en een selectie daaruit vormt de expositie. In dit kader waren een aantal zondagen geprikt waarop we met leden die daarvoor belangstelling hadden naar de Maas zijn gegaan. Overigens blijkt met zo'n thema hoe veel leden hechten aan hun vrijheid in de fotografie; er zijn er bij die zich distantieren van dit thema omdat ze liever zelf uitmaken wat ze fotograferen. Ik merk dat aan mezelf ook. Ik heb wel eens in opdracht gefotografeerd, maar dat beviel me slecht, gewoon omdat je je vrijheid kwijt bent'.

Met medewerking van foto Klein zal op 2 en 3 november ook een tentoonstelling te zien zijn over amateur-fotografie door de jaren heen. Met behulp van oude en nieuwe apparatuur laat men zien hoe een amateurfotograaf 35 jaar geleden te werk ging, en hoe dat veranderd is. Klein levert hiervoor de oude apparatuur, de fotoklub zorgt voor de moderne spullen. Natuurlijk moet er tijdens de jubileumtentoonstelling ook plaats zijn voor dia's. Er worden dan ook op twee plaatsen diavoorstellingen vertoond, enerzijds van vrij werk, anderzijds van themawerk rond de Maas.

Tenslotte worden ook de bezoekers in de gelegenheid gebracht om foto's te maken. Sikkenk: 'Van de deelgemeenten hebben we een flitsinstallatie gesubsidieerd gekregen. Die zal op het podium gezet worden, waar bezoekers een polaroidfoto kunnen maken. De geme die de beste foto maakt wint een camera. Uiteraard zijn bij deze wedstrijd leden van de club uitgesloten van deelname'.

Vakantie

Voordat het allemaal zover is wordt er eerst vakantie gevierd. Fotoklub Schiebroek ligt in de maanden juni, juli en augustus helemaal stil. Ook voor de voorzitter tijd om op vakantie te gaan. Uiteraard vormt de fotocamera een vast onderdeel van de bagage. 'Ook tijdens de vakantie ben ik bezig met mijn hobby. Maar hoeveel je dan lekker de tijd hebt levert zo'n vakantie meestal weinig 'fotoklubfoto's' op. Dat komt vooral omdat alles om je heen zo nieuw is. Je vindt dan alles mooi en

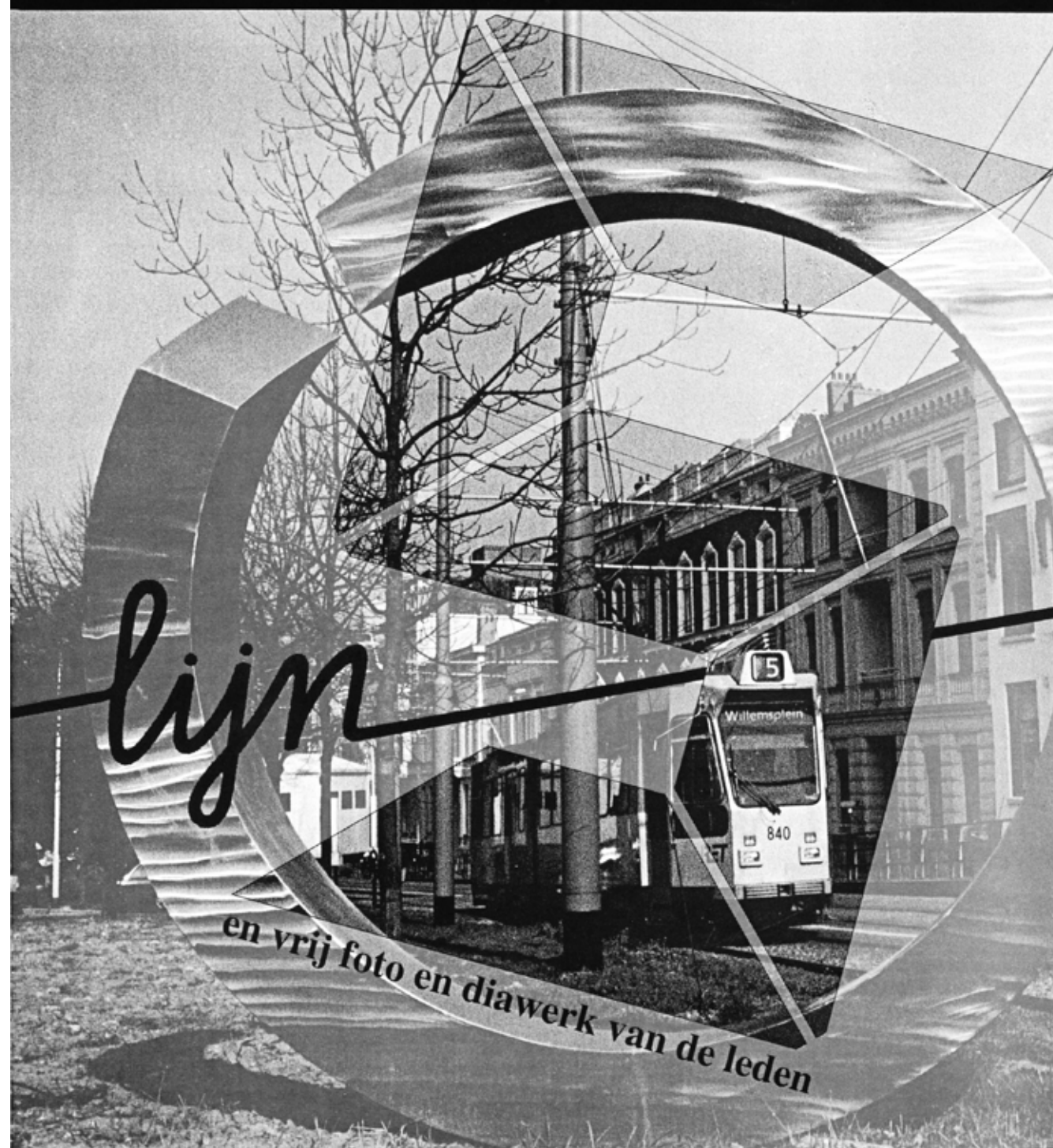
bent daardoor te weinig selectief. Dat levert zelden echt interessante plaatjes op', is Sikkenk van mening. Overigens moet hij bekennen dat doordat fotografie zijn hobby is de gewone vakantie-foto's er nog weleens bij in dreigen te schieten. 'Daar wordt ik dan door de rest van het gezin op gewezen. Zij willen immers graag foto's voor de herinnering'.



Expositie in Humanitaskliniek

110-MORGEN - Op de begane grond van de Humanitaskliniek gelegen aan de Achillesstraat is momenteel tot en met 20 augustus een tentoonstelling te bezichtigen van keramiek en foto's. De foto's zijn gemaakt door een viertal leden van de Fotoklub Schiebroek die in hun vrije tijd de stad intrekken om sfeerbeelden of objecten vast te leggen. De foto's zijn niet in een bepaald thema te vatten, maar behoren tot het genre 'vrij werk'. Het bekijken zijn ze zeker waard en voor een echte liefhebber zelfs te koop. De fotoklub zal in november haar 35-jarig bestaan vieren met een jubileumtentoonstelling in de Castagnet. Daarnaast staat er in de vitrines werk opgesteld van Magda Matthiesen-Voortmeijer. In haar keramiekwerk maakt zij gebruik van dierfiguren. Zelf zegt zij hierover: 'In mijn bezig zijn met klei ontstaat vaak een vorm waarbij de natuur betrokken is; zo ontstaan er vormen van of decoraties met dieren. Op potten en vazen experimenter ik graag met glazuuren.' Ook dit keramiek is zeker een nadere bezichtiging waard. Dit is dagelijks mogelijk, er zijn geen bepaalde openingstijden.

EXPOSITIE'93 FOTOKLUB SCHIEBROEK



CASTAGNET
Lariksstraat 200 - Schiebroek - Rotterdam
zaterdag 11 en zondag 12 december van 12.00 tot 17.00 uur

click around the clock



Fotoklub Schiebroek 40 jaar

Fotografenclub 24 uur in touw

SCHIEBROEK — Kriskras trokken de leden van Fotoklub Schiebroek zaterdag door de stad. Gewapend met fototoestel en gestoken in een jubileum t-shirt maakten de ongeveer



Koffietijd op het Noordplein.

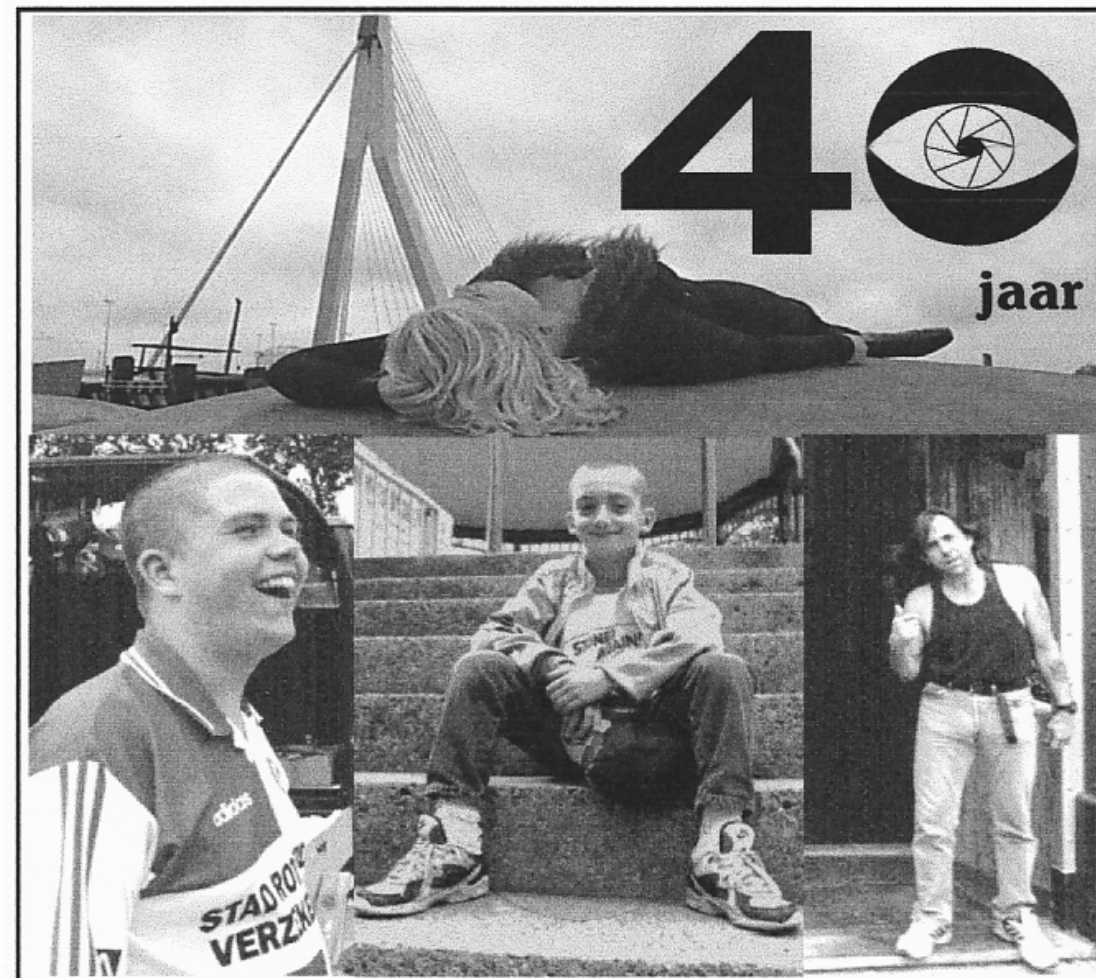
Foto: LEENDERT VAN DER WAAL

twintig fotografen een sfeerimpressie van kleurrijk Rotterdam. Wonen, werken en ontspannen zijn enkele aspecten die zijn vastgelegd op de tocht door de stad waarbij tussen zaterdag 7.00 en zondag 7.00 uur onder meer werd koffie gedronken op het Noordplein. Het resultaat van de 24 uren-fotomaratón 'Click around the clock' is 23 en 24 november te zien tijdens de tentoonstelling die vanwege het veertig jarig bestaan van de fotoclub wordt gehouden.

In wijkgebouw Castagnet wordt ook recent werk van de overige leden van de vereniging getoond. De tentoonstelling in het pand aan de Larikslaan is beide dagen tussen 12.00 en 17.00 uur te bezoeken.



EXPOSITIE



Click around the clock
24 uur Rotterdam en vrij fotowerk

zaterdag 23 en zondag 24 november 1996
van 12.00 - 17.00 uur

CASTAGNET LARIKSLAAN 200 ROTTERDAM

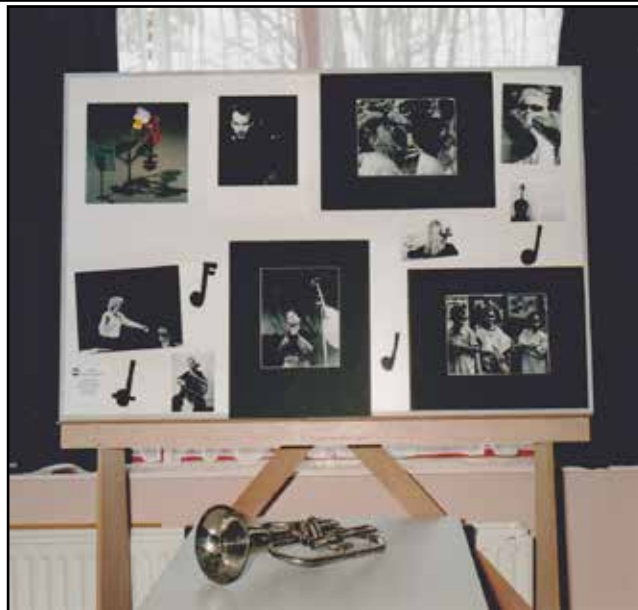
FOTOKLUB SCHIEBROEK



Logo
Ontwerp: Magda Carels

1996

Ontwerp: Harry Sikkenk
Foto: Harry Sikkenk



12.00 - 17.00 UUR

EXPOSITIE

FOTOKLUB SCHIEBROEK

Daar zit muziek in

Zaterdag 14 en zondag 15 november 1998

CASTAGNET

KASTANJESINGEL HOEK LARIKSLAAN R'DAM-SCHIEBROEK

1998

Ontwerp: Peter Rogier

Foto: Peter Rogier

EXPOSITIE

FOTOKLUB SCHIEBROEK



11 EN 12 NOVEMBER 2000
VAN 12.00 - 17.00 UUR

ROTTERDAM VAAR TWEL
CASTAGNET
KASTANJESINGEL HOEK LARIKSLAAN

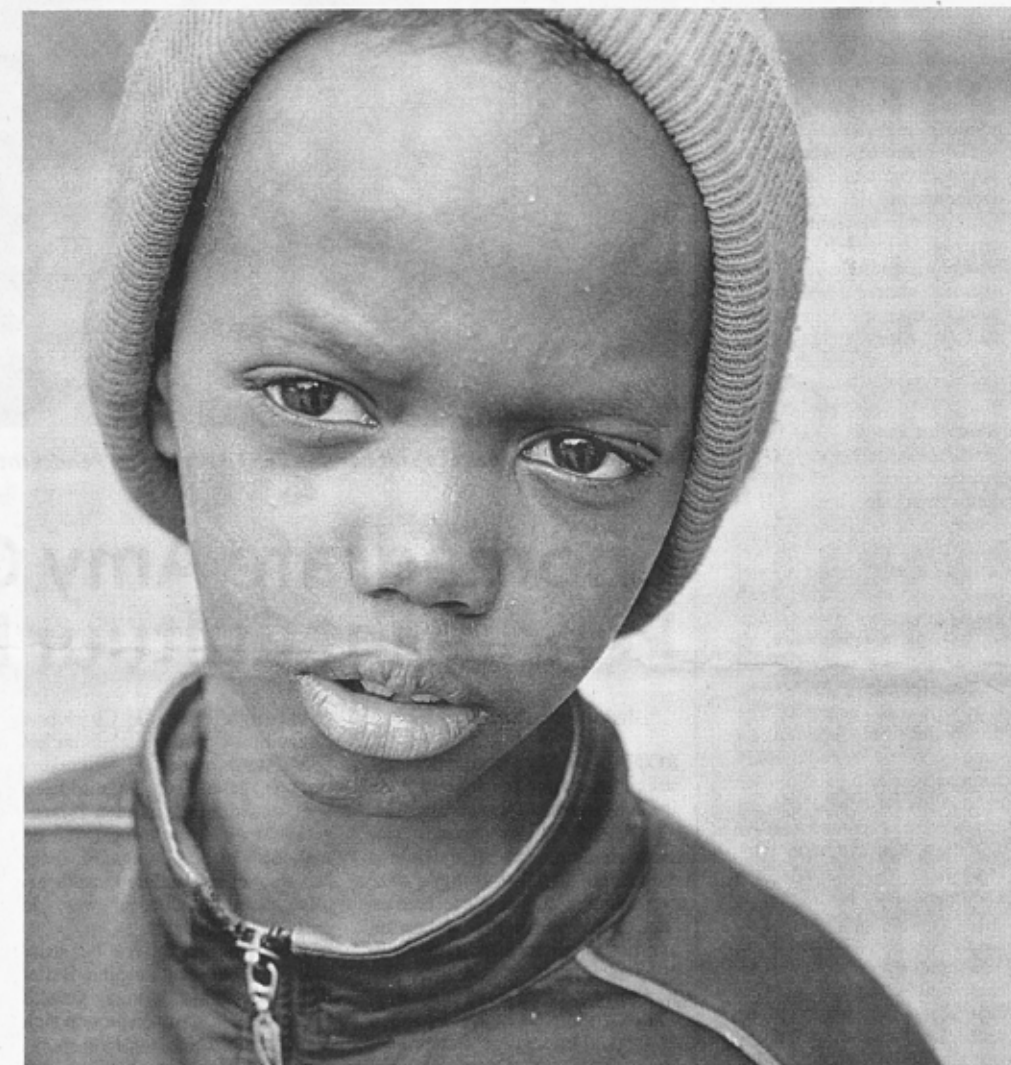
Foto expositie toont Rotterdamse smeltkroes

door Patricia Verkade

SCHIEBROEK - In het Rotterdamse straatbeeld lopen veel verschillende soorten mensen. Leden van de Fotoklub Schiebroek hebben deze culturele smeltkroes vastgelegd in hun tweejaarlijkse expositie, die naast het beste vrije werk van de leden op zaterdag 2 en zondag 3 november in de grote zaal van de Goede Herderkerk aan het Kastanjeplein in Schiebroek geëxposeerd wordt.

Iedere fotograaf heeft op zijn eigen manier een uniek beeld gemaakt van het multiculturele Rotterdam. „Wanneer je je fantasie gebruikt, kan je op veel manieren de multiculturele stad uitbeelden”, legt voorzitter Harry Sikkenk uit. „Doordat het onderwerp erg breed is, is er veel interpretatie mogelijk.” Hierdoor zijn de tentoongestelde onderwerpen divers: van natuur- en architectuurfoto's, studio- en sociale fotografie tot zelfs experimentele fotografie. Op de expositie worden een kleine tweehonderd foto's getoond. „We hebben aan de leden expliciet benadrukt om hun eigen creativiteit te gebruiken. Doordat ieder lid een eigen individuele tentoonstelling maakt, is het voor ons ook nog een verrassing wat er precies uitkomt”, aldus Sikkenk.

Verscheidende leden hebben het afgelopen jaar regelmatig in Rotterdam rondgezworven om zoveel mogelijk Rotterdammers te fotograferen. Sikkenk heeft samen met Frans Kok een reportage van de Kruiskade gemaakt. „Wij hebben veel portretten van allerlei soorten mensen vastgelegd van normale mensen tot zwervers, verslaafden en verschillende kleurlingen”, legt Sikkenk uit. „Je staat er eigenlijk niet bij stil dat er zoveel verschillende nationaliteiten in deze stad leven. Het viel me op dat ik van veel landen van afkomst nog nooit gehoord had”, zegt Kok. De Kruiskade staat vaak in een negatief daglicht, maar de twee leden hebben juist het positieve van de wijk benaderd. „Terwijl je het niet verwacht, heerst er een gezellige, relaxte sfeer”, meent Kok, die in een aantal maanden een bekende is geworden in de multiculturele



Iedere fotograaf heeft op zijn eigen manier een uniek beeld gemaakt van het multiculturele Rotterdam.

straat. De beide fotografen hebben tijdens hun reportage gemerkt dat de gefotografeerde vaak onrustig reageerde wanneer zij voor de expositie gevraagd werd. „Maar daar moet je even doorheen prikken, want als het ijs gebroken is, gaan ze er helemaal voor”, zegt Sikkenk. Kok vult hem aan: „Veel allochtonen zijn in het algemeen trots om gefotografeerd te worden.” Iedere donderdagavond komen de vijfendertig leden bijeen in de Goede Herderkerk. „We bespreken onze eigen fotowerk, maar daarnaast hebben we regelmatig ook workshops”, legt Sikkenk uit.

„Doordat je opmerkingen over je werk krijgt, ga je beter kijken”, zegt Kok. Door de nieuwe digitale technieken kunnen foto's tegenwoordig makkelijk uitgeprint worden. „Dit werkt stimulerend, omdat je zelf bepaalde beelden kan beïnvloeden en manipuleren”, legt Kok uit. Fotoklub Schiebroek nodigt regelmatig andere fotografen uit of geeft technische avonden. Mensen die fotografie als hobby hebben en die verder gaan dan vakantiefoto's maken, zijn van harte welkom op de Fotoklub. „Als fotograaf heb je creativiteit en doorzettingsvermogen nodig. Het grappige is dat je beter en bewuster leert

kijken. Je hebt je leven lang al je ogen open, maar ik zie tegenwoordig beslist meer dan dat ik vroeger zag”, aldus Kok. Tijdens de unieke foto-happening zijn er leden van de Fotoklub aanwezig om informatie over hun club en fotowerk te geven. „We willen zeker geen saaie kijktoonstelling zijn. Er zal veel te doen zijn”, zegt Sikkenk beslist. Bezoekers kunnen in een daarvoor ingerichte studio zelf ter plekke digitale foto's maken. Ook mensen die het leuk vinden om zelf gefotografeerd te worden of met eigen werk mee komen, zijn van harte welkom. De toegang is gratis.

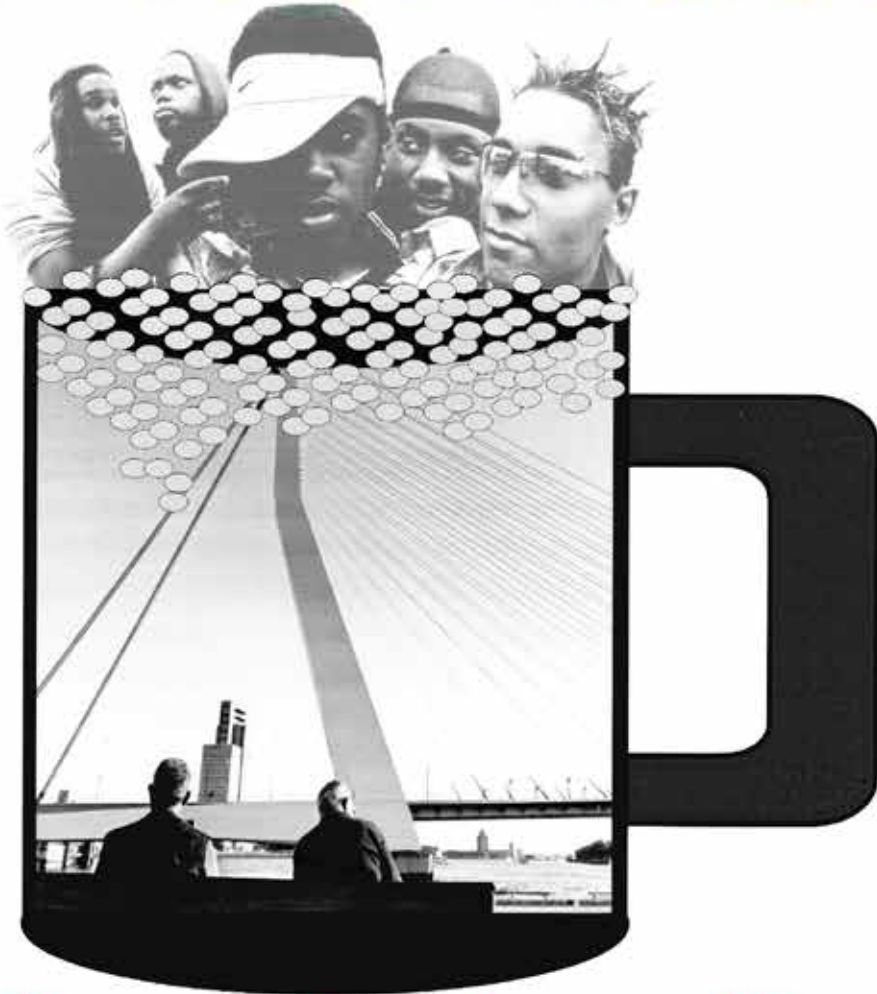
2000

Ontwerp: Harry Sikkenk

Foto: Evelien van Dijk

EXPOSITIE

fotoklub schiebroek



rotterdam culturele smeltkroes
en vrij werk van de leden

zaterdag en zondag 2 en 3 november 2002
geopend van 12.00 - 17.00 uur, toegang gratis

Goede Herderkerk
kastanjeplein rotterdam schiebroek

2002

Ontwerp: Harry Sikkenk

Foto: Harry Sikkenk



*Foto impressie eerste Fotofestival aan de Maas
november 2004.*



Fotofestival aan de Maas



zaterdag 13 & zondag 14 november 2004

Geopend van 12.00 - 17.00 uur
Gratis toegang

Organisatie:



Fotoclub Schiebroek



Afdeling 12



St. Joop v/d Wetering

**Expositie Fotoclub Schiebroek
Joop v/d Wetering fotowedstrijd
Portfolio bespreking
Digitale fotostudio
Fotoboekenbeurs
Occasionbeurs**

WolfertDalton (Caland lyceum)

Argonautenweg 55 ROTTERDAM (110 morgen)



2004

Ontwerp: Harry Sikkenk

Foto: Harry Sikkenk



Bezoek van en aan fotoclubs

Enkele keren per jaar komt er een fotoclub op bezoek. Daarna leggen wij vaak een tegenbezoek af.

Varia-avonden

Op deze avonden wordt van de leden zelfwerkzaamheid verwacht. Eén van deze avonden wordt besteed aan modellfotografie.

Techniek

Met regelmaat worden aparte instructieve bijeenkomsten gehouden. Daar worden specifieke technische zaken behandeld.

Tentoonstelling

Tweejaarlijks wordt een tentoonstelling gehouden waar de leden hun werk kunnen tonen.



Kennismaking

Als je belangstelling hebt voor onze fotoclub kun je een paar keer een bijeenkomst bijwonen om nader kennis te maken, met ons en ons fotowerk. Neem contact op via e-mail: secretaris@fotoclubschiebroek.nl



Fotoclub Schiebroek
www.fotoclubschiebroek.nl

Fotoclub Schiebroek

Fotografie als hobby

Ben je een enthousiaste fotograaf die zijn/haar foto's vooral in de vakantie en bij bijzondere gelegenheden gebruikt? Maak je redelijk goede foto's maar wil je een beter resultaat bereiken? Wil je meer beelden vastleggen en meer technieken leren? Wil je met jouw foto's uitdrukking geven aan jouw creativiteit? Dan wordt het tijd voor Fotoclub Schiebroek!



Bijeenkomsten

De bijeenkomsten zijn, van september tot en met mei, op donderdagavond. De avonden beginnen om 20.00 uur en worden gehouden in een zaal van de Goede Herderkerk, Kastanjeplein 28 te Rotterdam Schiebroek. De Goede Herderkerk is bereikbaar met tramlijn 20 of 25 of buslijn 35.

Website

Op onze website is veel fotowerk van onze leden te vinden. Ook geeft de site een verder beeld van de activiteiten van de club. Kijk op www.fotoclubschiebroek.nl.



Fotoclub schiebroek

Fotoclub Schiebroek wil een klankbord en inspiratiebron zijn voor de vele vormen van fotografie. Fotoclub Schiebroek telt ongeveer vijftig leden. Door met elkaar kritisch naar foto's (kleur en zwart/wit) te kijken en er over te praten wordt getracht het fotowerk te verbeteren. Vrijwel alle leden werken digitaal en bewerken hun foto's op de PC. Een deel drukt vervolgens zelf af; sommigen laten het resultaat afdrukken bij een centrale of fotograaf. De leden komen niet alleen uit Schiebroek, maar ook uit andere delen van Rotterdam en uit Lansingerland.

Programma

Het programma heeft onder meer de volgende onderdelen:

Eigen-werkavonden

Hiervoor worden foto's vooraf ingeleverd. Een drietal leden van de fotoclub bespreekt de foto's en brengt deze avond daarvan verslag uit. Uit de beste inzendingen (A-waardering) wordt de foto van de maand gekozen.

Vrije bespreking eigenwerk

Voor deze avonden wordt fotowerk meegebracht dat door de aanwezigen, spontaan, wordt besproken.

Spreekers

Regelmatig worden sprekers/fotografen uitgenodigd om hun werk te laten zien en toe te lichten.

Postiljon woensdag 19 maart 2008

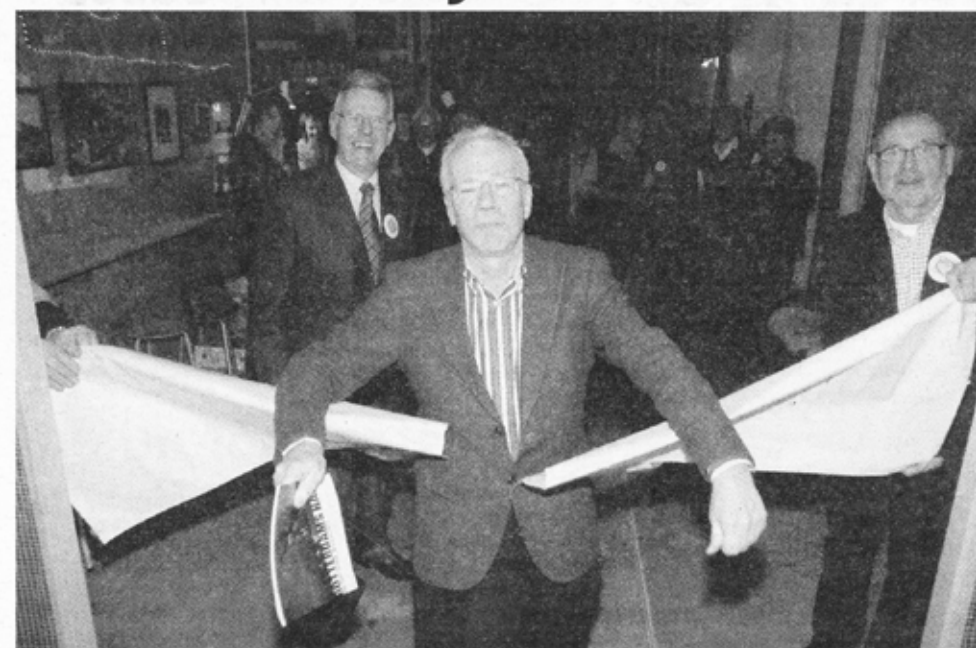
www.postiljon.nl

Fotoclub Schiebroek 50 jaar

SCHIEBROEK - Met een ferme stap liep deelraads-voorzitter Bert Cremers vorige week donderdagavond door een groot stuk papier.

Dat vormde de afscheiding tot de ruimte waar de Fotoclub Schiebroek de expositie 'Rotterdams hart in 50 uur belicht' presenteerde. Diezelfde avond werd het eerste exemplaar uitgereikt van het jubileumboekje met daarin alle foto's die men ook tijdens de expositie kon bekijken.

De fotoexpositie kwam tot stand ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van de fotoclub. Enkele leden deden mee aan een fotomarathon van 50 uur in hartje Rotterdam. Op 30 augustus vorig jaar werd 's middags om twee uur het startsein gegeven door de directeur van het Nederlands Fotomuseum Ruud Visschedijk, waarna de fotografen op pad gingen. Precies vijftig uur later - op zaterdag 1 september - werd om vier uur 's middags in Hotel New York het glas geheven op de goede en creatieve afloop. Het was vervolgens Nicolette Dons, medewerkster van het Fotomuseum, die een selectie maakte uit het grote aantal foto's. In totaal 140



Bert Cremers opende donderdag de expositie 'Rotterdams hart in 50 uur belicht'.

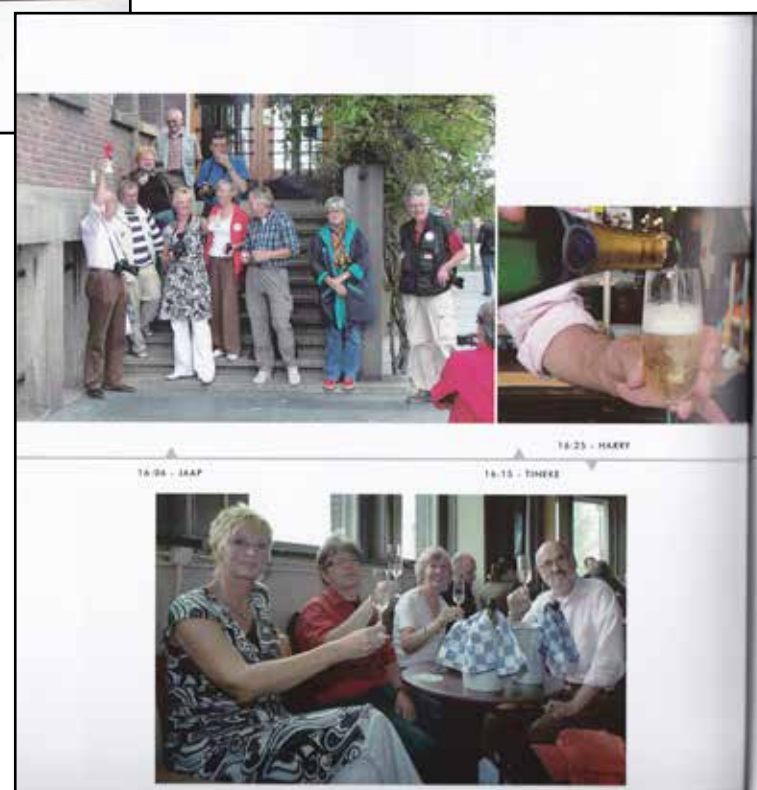
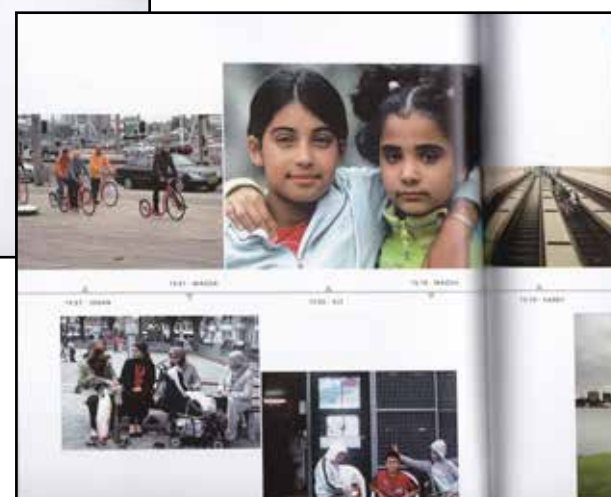
Foto: Seert

foto's kwamen daaruit te voorschijn die zowel de expositie als het boekje sieren. De expositie - die is gerealiseerd in het gebouw Kaus Australis aan de

Melanchtonweg is nog tot en met donderdag 20 maart te bekijken. Zo lang de voorraad strekt is het boek voor belangstellenden voor 12,50 euro

te koop bij Fotoclub Schiebroek. Stuur een mailtje naar: penningmeester@fotoclubschiebroek.nl en men krijgt bericht.





EXPOSITIE

ROTTERDAMS HART

IN 50 UUR BELICHT

FOToclub SCHIEBROEK
50 JAAR

OPENING: DONDERDAG 13 MAART OM 20:00 UUR

ADRES: KAUS AUSTRALIS MELANCHTONWEG 137 3045 PN ROTTERDAM

OPENINGSTIJDEN: VRIJDAG 14 T/M ZONDAG 16 MAART VAN 12:00 TOT 17:00 UUR

www.fotoclubschiebroek.nl

Leden dagelijks bestuur Fotoclub Schiebroek:

Als ‘Amateur Fotografen Vereniging Schiebroek’ opgericht op 30 november 1956.

30 november 1956 Voorzitter: A. Terlouw Secretaris: B.D. Roza Penningmeester: J.H.J. Meijer	september 1969 Voorzitter: Joop van de Wetering Secretaris: Theo Smid Penningmeester: Wim Klovert
2 oktober 1957 Voorzitter: A. Terlouw Secretaris: J.C. van Leijden Penningmeester: J.H.J. Meijer	12 mei 1977 Voorzitter: Joop van de Wetering Secretaris: Theo Smid Penningmeester: Harry Sikkenk
28 oktober 1959 Voorzitter: Kelter Secretaris: J.C. van Leijden Penningmeester: J.H.J. Meijer	31 mei 1979 Voorzitter: Harry Sikkenk Secretaris: Theo Smid Penningmeester: Cor Mook
28 september 1960 Voorzitter: P.J. de Wit Secretaris: G.C.J. Goverts – van Duijn Penningmeester: J.H.J. Meijer	19 mei 1983 Voorzitter: Harry Sikkenk Secretaris: Theo Smid Penningmeester: Marijke Verolme
28 februari 1962 Voorzitter: P.J. de Wit Secretaris: Theo Smid Penningmeester: J.H.J. Meijer	22 oktober 1986 Voorzitter: Harry Sikkenk Secretaris: Theo Smid Penningmeester: Jeep de Vries
26 september 1962 Voorzitter: Ben Verbrugge Secretaris: Theo Smid Penningmeester: J.H.J. Meijer	6 januari 1988 Voorzitter: Harry Sikkenk Secretaris: Fred Mook Penningmeester: Jeep de Vries
26 februari 1964 Voorzitter: Ben Verbrugge Secretaris: Theo Smid Penningmeester: A. van Milligen	10 februari 1993 Voorzitter: Harry Sikkenk Secretaris: Fred Mook Penningmeester: Jan van Leeuwen
september 1965 Voorzitter: Ben Verbrugge Secretaris: Theo Smid Penningmeester: M. Kapteijn	22 februari 1995 Voorzitter: Harry Sikkenk Secretaris: Cathrien Boswijk Penningmeester: Elske Koelstra
september 1968 Voorzitter: Joop van de Wetering Secretaris: Theo Smid Penningmeester: M. Kapteijn	4 september 1996 Voorzitter: Harry Sikkenk Secretaris: Cathrien Boswijk Penningmeester: Frans Kok

7 maart 2002 Voorzitter: Harry Sikkenk Secretaris: Elma Claassen Penningmeester: Frans Kok	11 oktober 2007 Voorzitter: Harry Sikkenk Secretaris: Machiel Brinkhorst Penningmeester: Jan Hordijk
18 maart 2004 Voorzitter: Harry Sikkenk Secretaris: Elma Claassen Penningmeester: Dick Visser	5 maart 2009 Voorzitter: Machiel Brinkhorst Secretaris: Jan Evert Wiggers Penningmeester: Jan Hordijk
30 maart 2005 Voorzitter: Harry Sikkenk Secretaris: Elma Claassen Penningmeester: Jan Hordijk	8 maart 2011 Voorzitter: Wybe Hietbrink Secretaris: Machiel Brinkhorst Penningmeester: Jan Hordijk
1 september 2006 Voorzitter: Harry Sikkenk Secretaris: Monique ten Hove Penningmeester: Jan Hordijk	4 april 2013 Voorzitter: Wybe Hietbrink Secretaris: Joëlle van Heck Penningmeester: Jan Hordijk

Op 31 december 2013 vindt de fusie plaats tussen Amateur Fotografen Vereniging Rotterdam en Fotoclub Schiebroek.
De twee verenigingen gaan verder onder de naam ‘Fotoclub Rotterdam’.

Ereleden Fotoclub Schiebroek.

31 mei 1979	Joop van de Wetering (voorzitter van 1968 – 1979)
22 oktober 1986	Theo Smid (secretaris van 1962 – 1986)
5 maart 2009	Harry Sikkenk (voorzitter van 1979 – 2009)



Fotoclub
Schiebroek